



Санкт-Петербург
10 августа 2020 года

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЕБЮТНОГО КИНО В НОВОЙ ГОЛЛАНДИИ
ПРОЙДЁТ В ОНЛАЙН-ФОРМАТЕ НА ПЛАТФОРМЕ NONFICTION.FILM
С 14 ПО 28 АВГУСТА 2020**

Первый Международный фестиваль дебютного кино в Новой Голландии пройдёт с 14 по 28 августа 2020 года. В связи с текущей эпидемиологической ситуацией и рядом ограничений на проведение массовых мероприятий, а также запретом на работу кинотеатров в Санкт-Петербурге фильмы конкурсной программы, а также фильмы членов жюри и некоторые внеконкурсные картины будут показаны онлайн на платформе [Nonfiction.film](https://nonfiction.film).

Конкурсы короткого и полного метра сохраняются в полном объёме: международное жюри будет оценивать работы участников дистанционно, победители будут объявлены онлайн и получат заявленные призы.

Все средства от просмотров фильмов онлайн будут направлены на помощь бездомным людям в благотворительную организацию «Ночлежка».

От команды:

Международный фестиваль дебютного кино в Новой Голландии был задуман как ключевое событие нашей программы 2020 года. Прошлым летом мы в кратчайшие сроки собрали команду и сделали полноценный тизер к премьере этого года. Фестиваль-2020 должен был стать большим слётом любителей кино и профессионалов международной киноиндустрии, которые смогли бы показать и рассказать аудитории нашего острова о другом, новом и неочевидном кино. Но жизнь внесла коррективы и в наш сценарий. Отменять событие не в правилах создателей и мечтателей Новой Голландии. Поэтому мы решили, что фестиваль всё же состоится в этом непривычном для нас формате и хотя бы частично выполнит свою задачу — донести до зрителя те фильмы, которые далеко не всегда попадают в поле зрения больших прокатчиков. Надеемся, что эти фильмы найдут своего зрителя, а мы тем временем без отлагательств займёмся подготовкой следующего фестиваля.
Всегда ваши Новые Голландцы

Международный фестиваль дебютного кино в Новой Голландии — это платформа для нового и смелого кинематографа, миссия которой — поддерживать оригинальные и самобытные авторские высказывания и включать новые имена в мировой контекст.

Запуск фестиваля состоялся в 2019 году и был отмечен масштабным трёхдневным превью, в течение которого остров посетили более 55 000 человек.

Команда фестиваля: Александр Роднянский (президент), Алексей Артамонов (программный директор), Андрей Карташов (куратор программы короткого метра). Фестиваль организован силами команды проекта «Новая Голландия: культурная урбанизация».

С 17 по 22 августа на главной сцене острова пройдёт несколько специальных бесплатных показов. Расписание показов уточняется.

www.nhifilmfest.com
info@nhifilmfest.com
[instagram.com/nhifilmfest](https://www.instagram.com/nhifilmfest)
vk.com/nhifilmfest
facebook.com/nhifilmfest

www.newhollandsp.com
info@newhollandsp.com
[instagram.com/newhollandisland](https://www.instagram.com/newhollandisland)
fb.com/NewHollandSP
vk.com/newhollandsp

Пресс-служба фестиваля:
press@nhifilmfest.com,
+7 (906) 268-83-18





ЖЮРИ

В жюри полного метра в этом году вошли режиссёры Филип Грёнинг (Германия), Бакур Бакурадзе (Россия) и Изабелла Эклёф (Швеция), кинопродюсер Танассис Каратанос (Германия), директор фестиваля *Sheffield Doc/Fest* Синтия Жил (Португалия). Короткий метр будут судить кинорежиссёр Андрес Дуке (Испания), кинокритик Кармен Грей (Германия), видеохудожница Полина Канис (Россия) и театральный режиссёр Дмитрий Волкострелов (Россия). Международное жюри будет оценивать фильмы дистанционно.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС

В рамках конкурса полного и короткого метра пройдут премьерные показы фильмов — участников крупных международных фестивалей, таких как *Sundance*, кинофестивали в Локарно, Роттердаме, Берлине, Клермон-Ферране и других, а также две мировые премьеры: дебютного полного метра Саши Воронова «Мама, я подружилась с призраками» производства студии *Stereotactic* и документального короткометражного фильма Валентины Бек «Вести с того света», посвящённого писателю Юрию Мамлееву и его жене Марии Мамлеевой. В конкурсе полного метра участвуют девять картин из Китая, Колумбии, Восточной и Западной Европы, России, Канады и США, включая фильм, снятый представителем коренных народов Америки на языке чинук-вава. В конкурсе короткого метра — 24 фильма, среди которых документальные, экспериментальные и игровые работы.

Во внеконкурсной программе, представленной онлайн, мировая премьера полнометражного дебюта театрального режиссера и драматурга Андрея Стадникова «Смерть Дантона» и фестивальная премьера работы коллектива художников из Москвы и Петербурга «Житие Гореслава Чуждоземного». Более подробную информацию обо всех фильмах программы можно найти в приложении к пресс-релизу.

ПРИЗЫ ФЕСТИВАЛЯ

ПОЛНОМЕТРАЖНЫЙ КОНКУРС

Гран-при — 15 000 €

Приз жюри — 10 000 €

КОРОТКОМЕТРАЖНЫЙ КОНКУРС

Три равноценных приза по 5 000 €

Фильмы членов жюри будут доступны только на платформе [Nonfiction.film](https://nonfiction.film) с 14 по 28 августа:

«Айка» (2018), реж. Сергей Дворцовой, продюсер Танассис Каратанос

«Брат Дэян» (2015), реж. Бакур Бакурадзе

«Великое безмолвие» (2005), реж. Филип Грёнинг

«Карелия: интернациональный мемориал» (2019), реж. Андрес Дуке

«Смена» (2016), реж. Полина Канис

«Солдат» (2011), реж. Дмитрий Волкострелов

Нажимая кнопку «Купить» на сайте [Nonfiction.film](https://nonfiction.film), вы арендуете фильм на 48 часов и можете посмотреть его в любой удобный момент в течение этого времени. Стоимость аренды одного фильма — минимум 100 руб. Пожертвовать можно любую сумму, она автоматически отправится в «Ночлежку». Во время просмотра фильм можно запускать неограниченное число раз на разных устройствах.

В программе возможны изменения.





«НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ: КУЛЬТУРНАЯ УРБАНИЗАЦИЯ»

В декабре 2010 года ООО «Новая Голландия Девелопмент», подразделение группы компаний *Millhouse LLC* Романа Абрамовича, выиграло тендер на реставрацию и реорганизацию пространства острова Новая Голландия с целью создания здесь мультифункционального комплекса, который должен стать важным объектом на карте Санкт-Петербурга и России. В качестве креативного подрядчика для создания концепции и проведения архитектурного конкурса был привлечён некоммерческий фонд «Айрис» Дарьи Жуковой и Романа Абрамовича. В результате появился проект «Новая Голландия: культурная урбанизация». Его цель — показать новый подход в реорганизации и адаптации к необходимым современным функциям отдельно взятой территории, являющейся памятником культуры и истории федерального значения. Благодаря успеху временных программ, проведённых на острове с 2011 по 2013 год, было принято решение отказаться от первоначальной идеи застройки пустующей территории и на её месте организовать городской парк с современной и удобной инфраструктурой, где все и каждый может найти себе занятие и место. Остров продолжает быть площадкой для проведения культурных программ и больших городских мероприятий. В планах развития территории — размещение на острове культурных и образовательных центров, а также выставочных пространств, к программированию которых будут привлечены молодые и начинающие специалисты. «Новая Голландия: культурная урбанизация» собирает команду архитекторов, дизайнеров, урбанистов, а также ведёт культурное наполнение программы острова и участвует в подборе партнёров и операторов проекта. В августе 2016 года завершился первый этап реставрации — открылась парковая зона Новой Голландии, и остров начал работать круглый год. В эксплуатацию были введены три отреставрированных здания: Кузня, Дом коменданта и «Бутылка». В 2020 году отреставрирован Дом 12, который находится на набережной Крюкова канала, и благоустроена территория вокруг него. Также введена в эксплуатацию дополнительная парковая территория, примыкающая к Ковшу по его северной стороне.

NONFICTION.FILM

Онлайн-кинотеатр для интересующегося и продвинутого зрителя, стриминг-платформа, на которой собраны знаковые документальные картины, ленты из списка премии «Оскар», лауреаты Каннского, Берлинского, Венецианского и других международных фестивалей. [Nonfiction.film](#) — удобный и простой в использовании сервис, где просмотр фильма не прерывается рекламой.

В коллекции онлайн-кинотеатра сейчас более 560 фильмов и 29 тематических подборок и коллекций. За последний год посещаемость онлайн-ресурса составила более 365 000 посетителей, более 45 000 посещений за последний месяц.

[Nonfiction.film](#) — единственный в России онлайн-кинотеатр, специализирующийся на документальном кино. При поддержке Nonfiction в прокат были выпущены фильмы «Сорокин Трип», «Анна Франк. Параллельные истории», «Русские грузины. Фильм первый».

МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «НОЧЛЕЖКА»

Работает более 30 лет в Петербурге и два года в Москве. Специалисты «Ночлежки» кормят, создают условия для безопасного ночлега, помогают с документами, работой, оформлением инвалидности, пособий, устройством в интернаты, в поиске родственников и отъезде домой, оспаривают незаконные сделки с недвижимостью и защищают права людей без дома и регистрации. «Ночлежка» — благотворительная организация, поэтому самостоятельно ищет спонсоров, гранты, субсидии и собирает пожертвования на работу своих проектов. «Ночлежка» — это 55 сотрудников, сотни волонтеров и тысячи людей, которым удалось помочь.

